

## **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ**

Предполагается, что все оригинал-макеты подготовлены с учетом данных технических требований и не требуют правок. Поэтому, обращаем Ваше внимание, что материалы, не соответствующие требованиям, могут привести к браку в процессе печати или послепечатной обработки.

Отдел допечатной подготовки производит проверку файлов на соответствие техническим требованиям, но не гарантирует обнаружение всех ошибок и несоответствий. Дополнительно возможна доработка макета до соответствия техническим требованиям, сроки и стоимость доработки оговариваются отдельно.

- Формат файла
- Вылеты
- Цвет
- Размер, разрешение
- Шрифт
- Линии и мелкие объекты
- Обращаем Ваше внимание!

### **Формат файла**

Форматы в порядке предпочтения:

- PDF
- Jpeg
- Tiff
- PSD

Обращаем Ваше внимание, что файлы линейки Microsoft office (Word, Excel, Publisher) не являются оригинал-макетами и требуют доработки за отдельную плату.

### **Вылеты**

Вылеты - это припуски к обрезному формату, которые необходимо создавать, когда часть изображения уходит «под обрез» (то есть линия реза проходит по картинке).

- 3 мм.(со всех сторон) – для листовой продукции
- 5 мм.(со всех сторон) – для многополосной продукции

При отсутствии вылетов после резки по краям продукции могут образоваться белые поля разных размеров.

Влёты - отступы от линии реза и/или сгиба до содержимого ( для учета погрешности печати и реза).

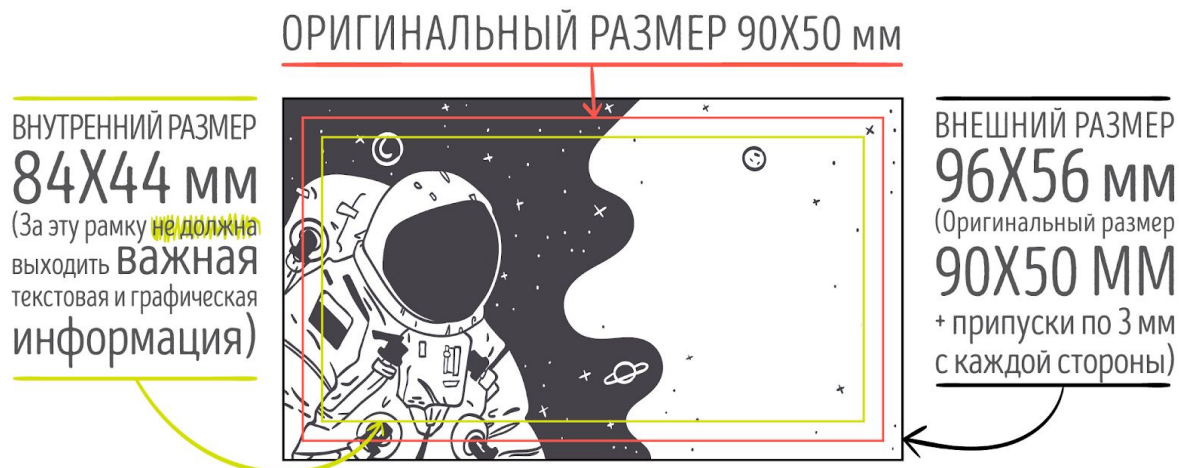
- не менее 3 мм. – для листовой продукции
- не менее 5 мм. – для многополосной продукции

При отсутствии необходимого размера влёта, может происходить «зарезание» значимых элементов макета ( слова, номера телефонов, логотип и пр.)

Не используйте в дизайне рамки по периметру

Отступ для рамки, от края реза, не менее 5-7 мм. ( Но и в этом случае при печати и резке будет отклонение, а значит допустимые отклонения становятся визуально очень заметны).

Не надо отображать в макете линии скругления, биговки и прочих вспомогательных элементов (Необходимо размещать данные элементы в отдельном слое или прикладывать превью файл).



### **Цвет (красочность)**

Цветовая модель: CMYK ( Нельзя использовать RGB и другие цветовые модели, это приведет к искажению цвета)

Профиль: лучше не внедрять цветовые профили ( т.к. они создаются под каждую конкретную печатную машину материал).

Заполнение цветом:

- менее 3% - не воспроизводится
- менее 5 % - не гарантируется

Максимальная плотность красок:

- 230% - для печати на немелованной бумаге
- 270% - на мелованной бумаге

В противном случае возможно небольшое искажение цвета.

Печать Ч.Б или серым цветом:

серые и ч.б. изображения должны быть переведен в режим Grayscale ( иначе при печати будет отклонения в другой оттенок. Например : в голубой или пурпурный.)

самый светлый пропечатываемый серый цвет – 12 %

черные и серые плашки лучше делать составным цветом ( для цифровой печати: C=20 M=20 Y=20 K=100, для офсетной печати: C=50 M=50 Y=50 K=100). Данный «составной» цвет будет выглядеть более насыщенно, но не забывайте, что в этом случае печать будет полноцветная ( в 4 краски)

В цифровом способе печати нельзя печать пантонами, а так же в 1,2 или 3 краски.

Печать или полноцветная – CMYK (печать в 4 цвета) , или печать в 1 черную краску – Grayscale. Макеты, не соответствующие требованию, переформатируются, что бы с ними могла работать наша типография. В результате оттенки могут измениться.



ИСХОДНИК В RGB



ПЕРЕВОД В CMYK

**Размер, разрешение**

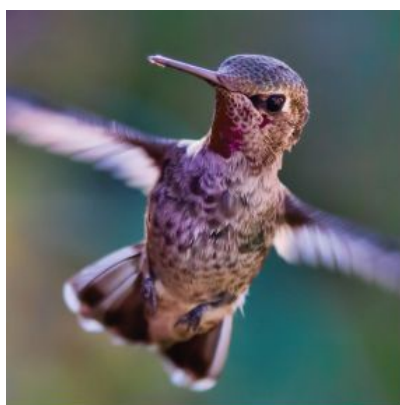
Разрешение:

Растровые форматы и связанные с макетом файлы (линки)

- фон и подложки от 200dpi
- логотипы и картинки от 300dpi
- мелкий текст и схемы от 400dpi
- максимальное разрешение всех объектов не должно превышать 600dpi

Размеры:

- масштаб 1:1
- должен быть задан послеобрезной формат плюс вылеты



300 dpi



150 dpi



72 dpi

## **Шрифт**

- весь текст необходимо перевести в кривые
- не рекомендуется делать составным черным цветом текст и тонкие линии (используйте K=100). Составной цвет может привести к появлению цветных ореолов вокруг покрашенных им объектов.
- минимальный размер шрифта ( задаваемого в несколько красок): 6 pt - для рубленных гарнитур и полужирных начертаний, 7 pt – для шрифтов с засечками, декоративных и тонких шрифтов.

В случае корректировки текста в типографии все используемые в дизайн макете шрифты прикрепите к заказу.

Обращаем Ваше внимание, что чем меньше размер шрифта, тем сложнее его читать. Поэтому при просмотре макета используйте реальное отображение размера файла.

## **Линии и мелкие объекты**

Мелкие объекты и тонкие линии выглядят лучше, если они окрашены только одной из четырех составляющих CMYK. Составной цвет может привести к появлению цветных ореолов вокруг покрашенных им объектов.

Не рекомендуется делать мелкие белые объекты, мелкий белый текст и тонкие белые линии на фоне, состоящем из нескольких красок, т.к. они могут не пропечататься или пропечататься частично.

Минимальные толщины линий:

- 0,2 pt - для одноцветных линий
- 0,5 pt - толщина многоцветной линии или белой линии на составном фоне

## **Обращаем Ваше внимание!**

- При приемке макетов осуществляется проверка файлов, которая выявляет не все нижеперечисленные ошибки. В связи с этим, мы не гарантируем их стопроцентное отслеживание;
- При возникновении брака ввиду несоблюдения технических требования, вся ответственность ложится на сторону предоставляющую некорректный макет;
- Макеты, не соответствующие данным требованиям, могут быть автоматически доработаны типографией без согласования с заказчиком.
- Цвет при печати может отличаться от экранного из-за особенностей монитора. В связи с этим мы рекомендуем сделать цветопробу. Без цветопробы претензии по цвету не принимаются